

SCHLAGWERK

MAKING MUSIC MATTER

METHODE FÜR BLÄSERKLASSEN

BAND I: ANFÄNGER

FRANK TICHELI
UND
GREGORY B. RUDGERS

BOB MARGOLIS, EDITOR

Dieses Buch gehört:

Name

Liebe Musikerin, lieber Musiker,

willkommen bei *Making Music Matter* und herzlichen Glückwunsch zu Deiner Entscheidung, ein Instrument zu lernen! Du beginnst eine Reise, die viele lohnende Erfahrungen verspricht. Auf diesem spannenden Weg gehen die Fähigkeiten, die Du lernen wirst, über das Erlernen des Instrumentalspiels hinaus. Du wirst lernen, wie Musik ausdrücken kann, was Worte allein nicht können. Du wirst eine Freude verspüren, die nur Musik bewirken kann. Du wirst die Zufriedenheit genießen, zusammen mit anderen zu musizieren. Also, übe fleißig, lerne so viel wie möglich über Musik - ihre Kraft und ihre Geheimnisse - und vor allem, hab Spaß daran!

Frank Ticheli & Gregory B. Rudgers



Copyright © 2016 Manhattan Beach Music

Photography by Vincent Aiosa, Valleyview Photography, Newfield, New York
Music engraved by David Teas — Fingering diagrams created with the Music Ed Fingering Fonts

M A N H A T T A N B E A C H M U S I C



Große Trommel: Schlage etwa in der Hälfte zwischen der Mitte und dem Rand auf die Trommel...



Große Trommel: Haltung des Schlägels.



Kleine Trommel: Schlage etwa in der Hälfte zwischen der Mitte und dem Rand auf die Trommel...



Triangel: Die Triangel frei hängen lassen. Anschlagen wie im Bild gezeigt.

Kleine Trommel: Haltung der Sticks, wie im Bild gezeigt.



Pauken: Schlage etwa in der Hälfte zwischen der Mitte und dem Rand auf die Pauken...



Schlage den Holzblock in der Mitte. Der Holzblock kann auch locker in einer Hand gehalten werden.



Pauken: Haltung der Schlägel, wie im Bild gezeigt.



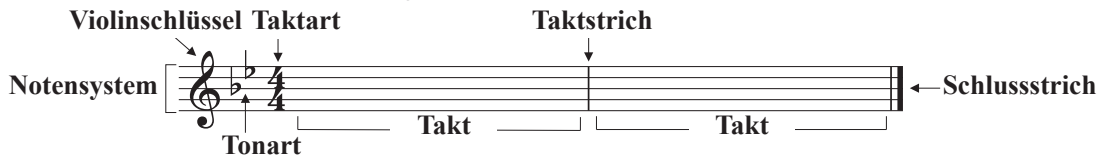
Achte auf den linken Daumen auf dem Fell des Tamburins. Spiele dieses Instrument mit gebeugten Fingern.

WAS DU WISSEN SOLLTEST

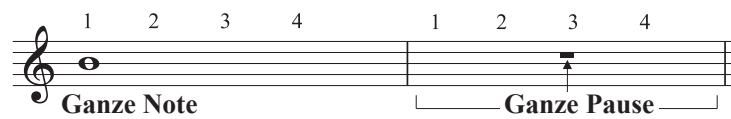
BEVOR DU MIT DER ERSTEN LEKTION BEGINNST

1. Notensystem

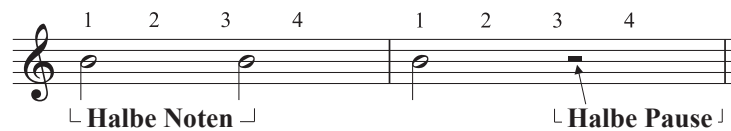
Im Bild unten ist ein fünfzeiliges **Notensystem** abgebildet. Es enthält einen **Violinschlüssel** und Angaben zu **Tonart** und **Taktart** und besteht aus zwei Takten. Die **Takte** werden durch einen **Taktstrich** voneinander getrennt. Der **Schlussstrich** markiert das Ende eines Musikstücks.



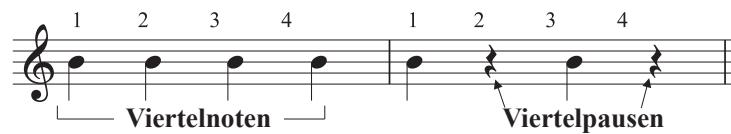
2. Ganze Noten & Ganze Pausen - dauern jeweils 4 SCHLÄGE



3. Halbe Noten & Halbe Pausen - dauern jeweils 2 SCHLÄGE



4. Viertelnoten & Viertelpausen - dauern jeweils 1 SCHLAG



5. B und Kreuz Vorzeichen



6. Taktarten

Die **obere Zahl** gibt an, wie viele **SCHLÄGE** in jedem **Takt** sind.



Die **untere Zahl** gibt an, dass die Viertelnote (als „4“ angezeigt) die Schlageinheit ist und 1 **SCHLAG** hat.

Tonnamen und ihre Lage



NOTIZEN und TERMINE



LEKTION 1

Neu in dieser Lektion:

für alle neu

Violinschlüssel
Tonart
Notensystem
Taktart
Schlagzeugschlüssel

Ganze Note Ganze Pause Viertelnoten

STABSPIELE: neue Töne

F G A

1

Ganze Noten & Ganze Pausen

Glockenspiel

1 2 3 4 | 1 2 3 4 |
Zähle genau und klopfe bei jedem Schlag mit dem Fuß.

kl. Trommel

R L R L
1 2 3 4 | 1 2 3 4 |
Zähle genau und klopfe bei jedem Schlag mit dem Fuß.

2

Viertelnoten

Glockenspiel

1 2 3 4 | 1 2 3 4 |
R L R L R L R L R L R L R L R

kl. Trommel

1 2 3 4 | 1 2 3 4 |
R L R L R L R L R L R L R L R

3

Glockenspiel

R R L R L R L R L R L R L R

kl. Trommel

R L R L R L R L R L R L R L R



LEKTION 2

Neu in dieser Lektion:

für alle neu

Halbe Note Halbe Pause

Halbe Note Halbe Pause

Detailed description: This block shows two musical staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a half note followed by a half rest. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, also containing a half note followed by a half rest.

1

Halbe Noten & Halbe Pausen

Glockenspiel

kl. Trommel

Zähle genau und klopfe bei jedem Schlag mit dem Fuß.

Zähle genau und klopfe bei jedem Schlag mit dem Fuß.

Detailed description: This exercise consists of two staves. The top staff is for the Glockenspiel (treble clef, B-flat key signature, 4/4 time) and the bottom staff is for the small drum (bass clef, B-flat key signature, 4/4 time). Both staves show a sequence of notes and rests. The notes are half notes, and the rests are half rests. The sequence is: 1 2 3 4 | R L | R L | R L R L | R | [rest] | [rest] | [rest] | [rest]. The drum part follows the same sequence of notes and rests.

2

Glk.

kl. Tr.

Detailed description: This exercise consists of two staves. The top staff is for the Glockenspiel (treble clef, B-flat key signature, 4/4 time) and the bottom staff is for the small drum (bass clef, B-flat key signature, 4/4 time). The sequence is: 1 2 3 4 | R | L | R L R L | R | [rest] | [rest] | [rest] | [rest].

3

Glk.

kl. Tr.

Detailed description: This exercise consists of two staves. The top staff is for the Glockenspiel (treble clef, B-flat key signature, 4/4 time) and the bottom staff is for the small drum (bass clef, B-flat key signature, 4/4 time). The sequence is: R L | R | L R | L R L R | L R | L | R L R L | R.

4

Glk.

kl. Tr.

Detailed description: This exercise consists of two staves. The top staff is for the Glockenspiel (treble clef, B-flat key signature, 4/4 time) and the bottom staff is for the small drum (bass clef, B-flat key signature, 4/4 time). The sequence is: R L | R L | R L | R | L R | L R | L R | L.

5

Glk.

kl. Tr.

6

Abstieg und Aufstieg

Glk.

kl. Tr.

7

Old Man Kelsey

Glk.

kl. Tr.

IHRE MAJESTÄT

Komposition Nr. 2

FRANK TICHELI

Glockenspiel

kl. Trommel
gr. Trommel

Glk.

kl. Tr.
gr. Tr.

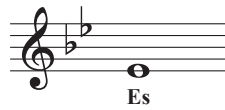
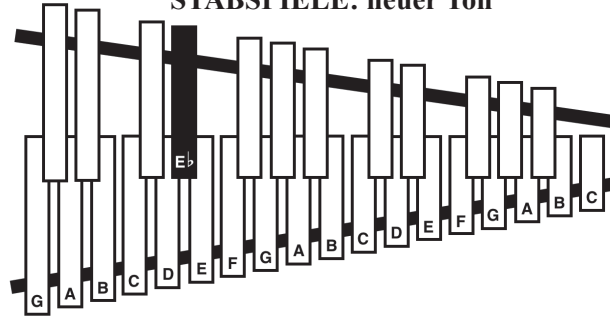


LEKTION 3

Neu in dieser Lektion:

PERKUSSION: keine neuen Inhalte

STABSPIELE: neuer Ton



①

Glk.

kl. Tr.

R L R L R L R L

②

Glk.

kl. Tr.

R L R L R L R L R L

③

Zwei pro Stück

Glk.

kl. Tr.

R L R L R L R L R L R L R L R L R L

④

Kleiner Johnny, kleine Mary

Glk.

kl. Tr.

R L R L R L R L R L R L R L R L R L

5

Glk.

kl. Tr.

6

Hallo, Billy Joe!

Glk.

kl. Tr.

7

Erstes Duett

Glk.

kl. Tr.

ALTE BÄUME

Komposition Nr. 3

FRANK TICHELI

Glk.

kl. Tr.

gr. Tr.

5

Glk.

kl. Tr.

gr. Tr.



LEKTION 4

Neu in dieser Lektion:

für alle neu

Zweiviertel-takt Viertelpause

The image shows two musical staves. The left staff is for a 2/4 time signature, with a treble clef and a bass clef. The right staff shows a quarter rest symbol on a treble clef staff.

STABSPIELE: neue Töne

A diagram of xylophone keys with notes G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C. The notes B and C are highlighted in black. Below the diagram are two musical staves showing notes B and C on a treble clef staff.

①

Glk. kl. Tr.

Exercise 1: Musical score for Glockenspiel (Glk.) and small drum (kl. Tr.) in 4/4 time. The score consists of 8 measures. The Glockenspiel part has notes G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C. The small drum part has a rhythmic pattern of R L R L R L R L R L R L R L R L R L.

② Viertelpausen

Glk. kl. Tr.

Exercise 2: Musical score for Glockenspiel (Glk.) and small drum (kl. Tr.) in 4/4 time. The score consists of 8 measures. The Glockenspiel part has notes G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C. The small drum part has a rhythmic pattern of R L R L R L R L R L R L R L R L R L.

③ Zweivierteltakt

Glk. kl. Tr.

Exercise 3: Musical score for Glockenspiel (Glk.) and small drum (kl. Tr.) in 2/4 time. The score consists of 8 measures. The Glockenspiel part has notes G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C. The small drum part has a rhythmic pattern of R L R L R L R L R L R L R L R L R L.

4

Gute, alte Baggy Bones

Glk. $\frac{2}{4}$ R L R L R L R L R L

kl. Tr. $\frac{2}{4}$

5

Herunterspringen

Glk. $\frac{2}{4}$ R L R L R L R L R L R L R

kl. Tr. $\frac{2}{4}$

6

Duett

Glk. $\frac{2}{4}$ R L R L R L R L R

kl. Tr. $\frac{2}{4}$

7

Viertel-Zähltest

Glk. $\frac{4}{4}$ R L R L R L R L R L R L R L R

kl. Tr. $\frac{4}{4}$

ERNTEFEST

Komposition Nr. 4

FRANK TICHELI

Glk. $\frac{4}{4}$

Trgl. $\frac{4}{4}$

kl. Tr. $\frac{4}{4}$

gr. Tr. $\frac{4}{4}$

SCHLAGWERK

Glockenspiel, kleine Trommel, große Trommel
neues Instrument: HÄNGEBECKEN



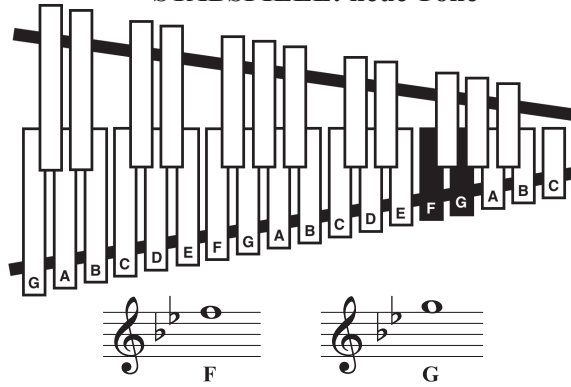
LEKTION 7

Neu in dieser Lektion:

für Percussion neu
vier Achtelnoten unter einem Balken



STABSPIELE: neue Töne



①

Glk.

kl. Tr.

②

Glk.

kl. Tr.

③

Glk.

kl. Tr.

④

Eine vertraute Melodie

Glk.

kl. Tr.

Fernfahrer Lied

5

Glk.

kl. Tr.

6

12

Detailed description: This block contains the first three systems of the 'Fernfahrer Lied' score. Each system consists of two staves: a top staff for Glockenspiel (Glk.) and a bottom staff for small drum (kl. Tr.). The first system starts at measure 5. The second system starts at measure 6. The third system starts at measure 12. The music is in 4/4 time and features a melody on the Glockenspiel and a rhythmic accompaniment on the small drum.

DER TANZ DES JACK O'LANTERN

Komposition Nr. 7

FRANK TICHELI

Glk.

Bck.

kl. Tr.
gr. Tr.

6

9

12

choke!

Detailed description: This block contains the first three systems of the 'Der Tanz des Jack O'Lantern' score. Each system consists of three staves: a top staff for Glockenspiel (Glk.), a middle staff for Becken (Bck.), and a bottom staff for small drum (kl. Tr.) and large drum (gr. Tr.). The first system starts at measure 6. The second system starts at measure 9. The third system starts at measure 12. The music is in common time (C) and features a melody on the Glockenspiel, a steady bass line on the Becken, and a complex rhythmic accompaniment on the drums. The word 'choke!' is written above the Becken staff in the final measure of the third system.